

※「フッ化物洗口」の資料同封しました。参考にしてください。

ひきこもり

10月後半、世は空前のラグビーブームですが、僕は乗り遅れてしまいました。ルールが複雑すぎてハマりきれなかったのです。それでも日本代表が勝ち進み、ついに決勝

トーナメントに進むと、「次はちゃんと見ねば」との思いが強くなります。ところが、決勝トーナメントの南アフリカ戦は、子ども若者編集会議の日に重なってしまいました。会議後、メンバーとご飯を食べながら「今日、ラグビーだけ見ななくていいの？」と聞くと「だってスポーツ興味な

「次はちゃんと見ねば」と思ったのです。「ああ、この思いが強くなります。ところが、決勝トーナメントの南アフリカ戦は、子ども若者編集会議の日に重なってしまいました。会議後、メンバーとご飯を食べながら「今日、ラグビーだけ見ななくていいの？」と聞くと「だってスポーツ興味な

教育のつどい 保健室分科会 9A

「子どものためにってどうすること？」斎藤祐子先生のレポートから
登校しぶりの2年生の女児のケース。子どもが「保健室の先生になら」と話してくれた思いを、心を受け止め、発信し、サポートすればよかったのか。子どもの足は教室に向かったし、授業を受けることができるようにしたけど、自分の中では課題が多かったとのこと。しかし、ゆっくりでも子どもは着実に歩んでいくというのを実証してもらい、子どもを信じる勇気ももらえました。参加者からは、「自分で直接関わらなくても、つなぐことにより、どこかで誰かが関わってくれればいいんじゃないか」「この子は今回のことで大人を信じる力を得た」となどの意見ができました。

2. アンケートのまとめから
- ①免許を持たない養護助教諭が増えている。
 - ②産休・病休などの代替の手配をしなければならぬ。
 - ③保健主事のこと～兼任しめがしまいが、「保健」を複数で担当するように校内で働きかける。
- この2点は11月19日(火)の専門部交渉で訴えをました。

福岡伸一の動的平衡 世界の移ろいに気づく

朝日新聞 2019年11月21日

電車の先頭車両に乗ると、小さい男の子が、背伸びをしながら運転席の後ろの窓に貼り付いて、一心に前を見ていた。そこはいいよね。まるで運転士になった気分になれるからね。

私が次の駅で下車すると、彼もお母さん（とおぼしき女性）とともに電車を降りた。でも、ホームに降り立ったまま、彼はその場を動かさずじまい。早くしなさい、というようにお母さんが彼の手を引っ張ると、彼は言った。僕は電車が行く音を聞きたいんだ。何を言っているのよ、急ぐのよ。お母さんにせかされてながら、彼は引つ張られていった。とても名残惜しそうだった。私なら、しばらく一緒に過ごしたのになあ。車輪をききませながら、だんだんスピードを上げて、駅から走り去り、やがては遠ざかっていく電車の音には独特の変化が含まれている。それを聞いていたという少年の心が、私にはよくわかった。

音でも、光でも、風でもよい。この世界のかすかな移ろいに気づけること。それはすべて新しい発見への扉となる。今から90年ほど前、米の天文学者エドウィン・ハッブルは、地球から遠い銀河ほど速い速度で遠ざかっていることを見つけた。それは宇宙の膨張、ひいてはビッグバン理論につながった。ハッブルの名は、地球を周回しながら星を観測する宇宙望遠鏡の名になっている。そう。君も将来、科学者になるかもしれないね。（生物学者）



青森県教組養護教員部 2019.11.25.

お元気ですか

今年インフルエンザの流行が早いとか…みなさんの学校ではどうですか。冬休みまであと1か月。終業式まで何とか無事にたどりついてください。好きなことをしながら、上手に息抜きしてね。

折々ことば

鷺田 清一 1624

メールの文体というのは、相手に対する一種の甘えの形式みたいな感じがする。谷川俊太郎

距離は詰めたいが深くはかわりたくない。そういう奇妙な孤独を「まぎらわす文体」が気にかかると、詩人は言う。手紙なら相手ごとに便箋を選び、文面を工夫するが、携帯メールでは口調が均されてしまい、「ふだん言えないことが言えてしまったりする」。「不健康」なことだ。「語り声の現場」(河合肇雄ほか著「声の力」)から。

2019.10.29

養教部委員会のお知らせ

下記日程で委員会を開催します。委員は各支部部長となつていますが、組合員ならどなたでも出席できます。いつも人数が少なくて寂しい思いをしてるので、たくさん集まって下さると元気が出ます。ぜひ出席してください。

2019年12月14日(土)
10時～12時
浅虫温泉 辰己館

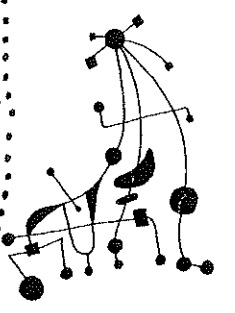
PMは中央委員会
こちらにもよろしからたら出席してください。

昼食代は養教部が出します。みんなでおいしいものをいただきます。温泉に入って帰ることもできます。宿泊希望の方は



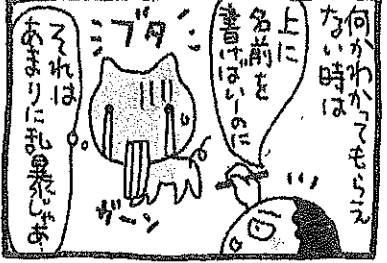
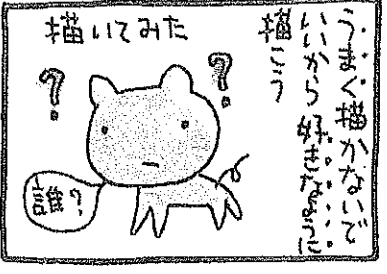
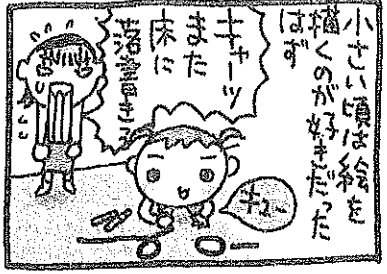
「折々のことば」で考えさせられました。メールは手軽で便利です。相手と会話しない、一方的に、自分の思っていることや用事を伝えられます。相手の時間を邪魔することもないと思います。電話しようと思ってもつい億劫になって、メールにしてしまうことがあります。そんな時、(ああ私には今、人と関わるエネルギーが欠如しているな)と思うのです。そんな自分自身に対しておちおち寂しくなったりすることもあります。

県教組 017-734-7279 文責 阿部陽子 スマイルサポート (017-722-3749) (12/4頃まで)



絵を好きに描いてみる。

CHECK!

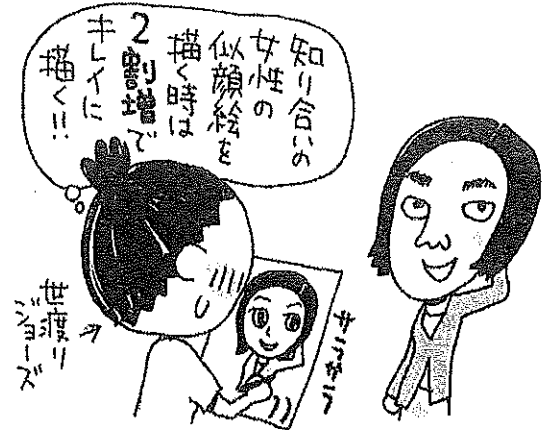


イラストの仕事をしている、と言いつつ、
 「上手に絵が描けていいですね。絵はどつもうまく描けないんです」
 と、よく言われます。「絵が苦手なんです」と、自分で宣言しちゃう人が、多いこと、多いこと、多いこと。

でも、そんなことない！
 基本的に絵はみんな好きで、描けるはず。なぜなら誰でも小さい頃は、お絵描きに夢中だったでしょ？

それなのにいつの間にか「絵は、本物に似せて描かないといけない」という既成概念に縛られてしまつて、そっくりに描けない人は、「絵がヘタクソ」という烙印を押されてしまったように思い込んでいるんです。

そんなことはすっかり忘れて、紙を用意して鉛筆でもクレヨンでも持って、何でも描いてみましょう。目に飛び込んでくるもの、頭に浮かんだもの、どんな形でもどんな色でも、コトモノになった気持ちで。誰の目も気にせずにね。



うまく描かないでいい、
 と思うとワクワク描ける。

